

❧ *Via Rail* ❧

8h05

Wagon numéro 6,  
"c'est le suivant", me dit-il, "one down"  
je monte je tourne à gauche  
je trouve un siège libre

Union Station métro place Bonaventure  
pile ou face  
l'escalier que je descends je monte je redescends  
pour y arriver l'heure que je fixe  
fixée d'avance pour en arriver  
là  
pour me retrouver sur le quai de départ

si je ferme les yeux,  
c'est toujours le même chemin que je prends  
à sens inverse  
la même piste  
entre deux barres horizontales  
sur un glissement  
un crissement de roues

je tangué, tangué

éternel tango d'émoi  
d'un moi  
et son pas de deux  
en avance sur lui-même  
ou en perte de pas  
un pas de plus/un pas de moins  
pour avoir le dessus  
pour ne pas me devancer  
pour ne pas me faire supplanter

je m'éreinte  
jeu de regard pivotant  
que je me donne  
devant ce corps fendu, pourfendu  
et son enjeu

ce jeu qui lui est défendu  
l'escalier qu'il a descendu  
qui l'a descendu

le plateau roulant  
tournant en rond  
où il fait la cour, se fait la cour,  
tombe à court

un corps fois deux  
en extase  
en déphase

et ses mille émiettements  
sous l'éclairage  
en miettes

paysage de wagon qui tangué  
soleil en montagne russe  
où la chute se fait droite  
plate

comme une cartouche  
qui transperce la rétine  
à l'endroit de l'éclatement  
du regard

Paul Savoie  
(Toronto, juin 1987)



∞ ce qu'il fit dans sa boîte ∞

Il laissa savoir  
aux collectionneurs d'airs maussades  
qu'il devenait antiquaire  
des mots-de-passe de la paix  
Il se défit de la rancoeur  
puis il foula la peur des ombrages  
jusqu'à ce qu'elle démissionne  
et se cache  
sous une trappe de fer  
Il décida de faire fi  
des chuchotages des ancêtres  
éperdus de hantise  
puis il se faufila entre les lézardes  
pour écouter les murmures  
de la chandelle  
Les portes s'ouvrirent tout grand  
autour de lui  
mais il dessina une porte ancienne  
devant et derrière ses pas  
pour mieux entendre les voix  
de ses voyageurs  
lorsqu'ils allaient apprendre à marcher  
sur la terre  
tels des ressuscités  
ayant à construire des ponts  
sur l'univers

Paul Savoie  
(1983)

