

☪ Poèmes ☪

Phare d'une pleine lune dans  
la transparence  
d'une fin d'après-midi glacée de  
janvier  
le Cap Fendu vire  
au bleu-marine et l'eau  
au gris-mauve  
cailloux de jaspe comme météorites égrainées  
sur Long Beach  
bois d'épave et nacre polie craquent sous nos pas  
cathédrale de cristal d'un ruisseau  
arrêté en pleine course  
contre-jour sur le couchant  
orangé  
l'océan s'est calmé aux pieds des orgues de glace  
accrochées aux falaises fissurées

\* \* \*

Peinture impressionniste du verger intermittent  
de la Vallée de l'Annapolis  
de l'ocre des mottes au vermeille des pommes  
des caps mythiques à la rivière mimétique  
images brouillées au-delà de la route sinueuse  
s'enfonçant au creux des deux montagnes  
défilé de granges de bardeaux  
taches de couleurs vives  
défilé de vies aperçues  
gestes entrevus  
visions fugaces et floues du film de la route  
peinture impressionniste de toutes les vallées  
de toutes les routes  
de toutes les visions défilant  
de l'autre côté de nos yeux

☪                      ☪

Bouée multicolore échouée sur  
le sable de Dalvay Beach  
oubliée  
immobilité du sable ridé  
aux coquilles éparses  
face au roulement incessant de l'océan  
et là  
sur la ligne incertaine  
entre la terre et l'eau  
la plume blanche d'un goéland  
abandonnée  
pour t'écrire un message  
que toi seul  
comprendras

\* \* \*

Mirage de jade et d'argent  
sous le chapiteau des bois entrelacés  
mariage de mélèzes et de bouleaux  
escarpement de corail  
autour de la petite église  
de bois blanc  
nul ne sait où commence le village  
et où finit la forêt

Martine Jacquot  
(Dalhousie University, Halifax)

