

Cécile Cloutier est née à Québec. Elle a fait ses études supérieures en littérature, en théologie et en psychologie aux universités Laval, McMaster, Toronto, Paris et Tours. Elle détient deux doctorats et elle est actuellement professeur d'esthétique et de littérature française et québécoise à l'Université de Toronto. Elle est fondatrice et directrice du Centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui. Elle participe souvent à des colloques et anime maintes activités poétiques et culturelles. Parmi ses nombreuses publications figurent *Mains de sable* (1960), couronné par Jean Cocteau (médaille d'argent de la Société des écrivains français); *Cuivre et soies* (Editions du Jour, 1964); *Cablogrammes* (Paris: Chambelland, 1972); *Chaleuils* (Montréal: d'Hexagone, 1978); *L'Echangeur* (Trois-Rivières: Ecrits des Forges, 1985); *L'Écouté* (Montréal: l'Hexagone, 1986); *Nouvelles perspectives en esthétique*, en collaboration avec Paul Perron (Université de Toronto, 1987).



Ecrire
l'eau de pierre
des mots



Tout
contre
les idées
les cheveux pensent

La nuit se couche
sur l'immense du sol

Elle aime la terre



Chercher
dans le mur
la clé
d'une fenêtre



Tu mis la bague
dans l'anneau
l'anneau
dans le cercle

Vint la chaîne



L'oiseau
a
mangé mon poème
Il en a fait une plume
J'en ai fait un mot

ô glace
eau
endormie
prête
comme un couteau



Les pierres
muent

Le temps
s'allume



s'inventent
les fruits de cuire
et
les enfants de verre

Et
si le vert n'existait plus

Bleu

La longue soie du ciel
Intervenait

Des désirs de pervenche
naissaient

Le sang de l'encre
Vêtait les choses
Des mots

Deux petits lacs
Ronds et doux
Allumaient
Ton visage