

Né à Montréal, **André Roy** est rédacteur pigiste et il intervient tout autant dans le monde de l'édition et de la critique que de l'enseignement. Il a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages, surtout de poésie, aux *Herbes Rouges (revue et éditions)*. Parmi ses principaux titres, on remarque *N'importe qu'elle page* (1973), *En image de ça* (1974), *D'un corps à l'autre* (1976), *Les passions du samedi* (1979), *Les sept jours de la jouissance* (1984), *Nuits* (1984), *C'est encore le solitaire qui parle* (1986), *Les amoureux n'existent que sur la Terre* (1989). Il a obtenu le Prix du Gouverneur général en 1986 pour *Action writing* et le Grand Prix de poésie de la Fondation Les Forges en 1987 pour *L'accélérateur d'intensité*. Son oeuvre est une des plus remarquables de la nouvelle poésie québécoise.

Poèmes écrits après la bataille

Le lit du soir

Côté corps, c'est l'espace
le grand ciel piqué d'yeux
le paysage bouge, enfin bougera
à la même vitesse que nos pensées
familières de la fin du jour
des draps anciens sur lesquels
le corps a laissé sa marque
pour tous ceux qui y viendront
souffrir

Un ordre de grandeur

Chacun de nous s'en va puis revient
en se consolant qu'une science
n'ait pas arrondi tout à fait la Terre

ni allongé l'été pour les parades
de l'amour, chacun de nous
qui se tient avec les autres
(malgré que les autres ne soient pas
toujours des choses chaudes
ni promesses ni gages ni cadeaux)
est une colonne de solitude

Chemin de Croix

La nuit suit les détails
de notre existence, reconnaît
que le coeur y est beau
parfois d'une beauté ressemblant à la beauté
les émotions paraissent naturellement grandes
pour notre corps qui vagit à peine
nous sortons de notre âge
comme le silence s'échappant des pierres
dans le jardin des inconnus
le réel est crucifié
à côté de nous

Le vide interieur

Dans le livre dorment la technique
et le vertige, dort aussi tout l'air
conservé dans les cendres de notre tête
avant que les neutrons pourrissent
au centre de la planète rare
(qui aura tourné pour elle-même

pendant quelques millions d'années)
apparaîtront comme une information privilégiée
pour la vie sur la Terre
les espèces en voie de guérison

Mouvement

Tristesse qui roule vers le trou de lumière
dans l'été le plus grand, celui
où tu t'approchais de la promesse
des choses, du gage des images
et de la langue des étrangers
ne te consolant pourtant pas que
la science ait confirmé que la Terre
tournait autour de mille soleils
oubliés par Dieu

Devoir

Reste encore la neige neuve, elle rappelle
que nous nous aimions, c'était le temps
des héros abandonnés sur les plateaux de lumière
ignorés des dieux, ignorant
leur fatigue dans le pauvre jour
qui les surprenait encore vivants
en train de m'aimer comme toi
pour me sauver

(Printemps 90)