

**Jean-Yves Le Guen** est connu par son oeuvre prolifique de romancier, de poète, et d'homme de théâtre. Originaire de Bretagne, son inspiration n'est pas seulement liée à son terroir, mais à d'autres parties de la France et du continent africain (voir à ce sujet les recueils suivants: *Le Griot et l'écho*, *Tam-tam et balafon*, *Les Trompettes de Jéricho*). Plusieurs de ses recueils ont reçu des prix prestigieux, son dernier recueil, *Vu des deux côtés du miroir*, ayant obtenu le Grand prix du Centre d'Essais des Landes et A.P.P.E.L. de Biscarrosse. Jean-Yves Le Guen dirige aussi des revues de poésie, ainsi que des éditions d'anthologies poétiques.



### **Espoir**

On se retrouve entre deux portes  
sans mémoire comme sans but  
nu sans savoir quelle illusion  
coupe les ailes au poème

A quel rêve accrocher son nom  
ballon ascendant mais volage  
pour qu'il aille allumer les feux  
de l'étoile qui dit le Nord  
têtu  
de l'aimant qui nous porte

Oser un pas c'est se risquer  
dans les abîmes du silence  
c'est divaguer dans soi  
longtemps  
aveugle tâtonnant sans cesse  
jusqu'à dominer cet archet

dansant  
sur le violon de l'âme

Notre espoir  
c'est d'être le chant de l'harmonie

**Le Relecq-Kerhuon  
le 07-12-1990  
à mon ami Hédi Bouraoui  
bien cordialement**



Nous accrochons cette pensée  
en nous  
comme au fronton d'un temple  
que l'amour est un univers  
pour qui grandit avec son rêve

C'est que  
pour le dire  
l'amour  
il faut apprivoiser les mots  
dans la cage bleue du poème  
C'est qu'il faut les faire chanter  
dans le coeur et dans la mémoire  
pour partager à l'infini  
le bonheur sage qu'il apporte

Quand il devient la connivence  
le mot-de-passe et le sésame  
on devient fort de ce pouvoir  
qu'il a  
d'ouvrir toute frontière

Main dans la main il nous enchaîne  
dans le cercle de la lumière.

**Le Relecq-Kerhuon  
le 10-12-1990  
à mon ami Hédi Bouraoui  
bien cordialement**