

Roseann Runte est l'auteure de deux recueils de poésie: *Brumes bleues* et *Faux-Soleils*. Elle a reçu le Prix François Coppée de l'Académie Française pour son deuxième recueil. Elle est également critique littéraire, auteure d'une centaine d'articles et d'essais et rédactrice de plusieurs livres. Elle est actuellement principale du Collège Glendon de l'Université York.



Les Murs ont la parole

"Il y a un âge pour écrire sur les murs.

—Malheureusement,

il ne coïncide pas avec l'âge où on a acquis la sagesse nécessaire pour rendre ces paroles intéressantes.

—Réflexion d'un chien

qui (n')utilise (pas) les cannivaux

Prière d'utiliser votre bon discernement de lecteur/trice pour décider du sort du négatif parenthétique. Votre choix indiquera votre âge, votre état d'âme, vos expériences éducatives ou votre éducation expérientielle selon le cas. Envoyer votre réponse dès demain. Les trois premières réponses reçues rendront les heureux(ses) gagnant(e)s éligibles au grand prix d'un million de pailles. Et le nom de celui ou celle qui pourra les compter dans l'espace d'une seule nuit (blanche sans doute) sera éligible pour le tirage du grand prix du diamant synthétique et microscopique (si nous arrivons à le retrouver dans nos laboratoires).

Les murs ont toujours la parole mais ils ne murmurent qu'en période pré-révolutionnaire. Le reste du temps ils s'effacent devant les bulldozers du progrès.

D'ailleurs, j'ai lu sur un mur qu'il est formellement interdit d'écrire sur les murs. Il y avait même le numéro de la loi. J'ai pourtant oublié ce numéro.

Si je m'en souvenais cela donnerait un petit air de vraisemblance à cette rêverie absurde. Si j'inventais une série de chiffres je perdrais la confiance de celles et de ceux qui l'avaient retenue. Si je ne mets rien vous allez me croire sans doute car c'est souvent ça la réalité—un tiret à la place d'un souvenir. Une page à la place d'un mur. C'est sans doute le sort de tout(e) auteur(e) poste-sartréen(ne). Et un point. Comme il n'est plus en poésie nécessaire de finir par un point, je ferai exprès de (ne) le faire (Le ne est facultatif dépendant de votre succès dans le dernier concours)