

Né en 1940, **Gilles Cyr** vit à Montréal où il travaille dans l'édition. Il a publié *Sol inapparent* (L'Hexagone, 1978), *Ce lieu* (avec un dessin de Viviane Prost, Espacement, 1980), *Diminution d'une pièce* (avec un dessin de César Bérenguier, Espacement, 1982), *Diminution d'une pièce* (L'Hexagone, 1983), *Myrthios* (avec un dessin de Renée Lavillante, Espacement, 1990).

\* \* \*

Mets-toi quand tu peux  
derrière un machin quelconque

mais assez gros, de ceux qui d'un  
mouvement  
prennent rarement l'initiative

ne bouge plus, note pourtant  
ce qu'isole l'attente

\*

Chez moi je me penche  
me rattrape de justesse

ensuite des affaires  
me mettent en retard

je reviens au plafond  
admirer une fente

quand je fais une pause  
il est temps de courir



Après quelque tâtonnement  
j'ai maintenant un point d'appui

qu'on me procure un levier neuf  
de préférence fabriqué

dans ce produit de synthèse  
et je soulèverai le monde

pour un tout petit supplément  
je peux aussi remettre en place



Je fais donc  
plusieurs fois

dans l'année  
un arrêt

aux objets  
compliqués

essayant de prendre  
sans me coincer



Donc je travaille  
à cause de la table

de la fenêtre spécialement  
les jambes fourrées

le chat dans l'arbre  
poursuit l'écureuil

la suite! la suite!  
sous la table



Qui sifflote  
termine

referme la porte  
dégringole

trouve la rue  
la nuit

les maisons dures  
bosselées accélèrent