

Poète, et romancier, critique littéraire, professeur distingué, **Hédi Bouraoui** représente l'idéal moderne de l'homme de lettres. D'appartenance tunisienne-française, il est depuis longtemps Ontarien et citoyen canadien. Toutefois, dans ce milieu social et culturel nord-américain, Hédi Bouraoui demeure un méditerranéen par la chaleur de sa personnalité, l'éclectisme de sa culture et la vivacité de son imaginaire. La francophonie lui tient à coeur tout en lui servant de cheval de Troie. Sa vie: un témoignage et un hymne à la gloire d'être humain et humaniste.

Principales publications (poésie)

Musocktail. Chicago: Tower Publications, 1966.

Vèsuviade. Paris: Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1976.

Haituwois suivis de *Antillades*. Québec: Éditions Nouvelle-Optique, 1980.

Tales of Heritage II. Toronto: University of Toronto Press, 1986.

Echosmos. Toronto: Mosaic Press, 1986.

Arc-en-terre. Woodbridge (Ontario): Les Éditions Albion Press, 1991.

Emigressence. Ottawa: Les Éditions du Vermillon, 1992.



Foi

En haut de l'escalier, ton profil rayonne
 Lune de siècle à venir
 En mon pays, la neige tourbillonne ses mots
 Sur tes livres sagement alignés
 A l'étagère du renouveau
 Notre mémoire perturbée exige la transparence
 Ce tapis blanc de la neutralité qui se pagine
 Un lambeau de vie le rature à satiété ...

Aucune arrogance dans ma voix chantonnante
Mon âme répercussion à ton ivresse de vie
Égoutte le moindre tourment à l'alambic d'une phrase
Rumeur de tourterelles dans ton ciel de printemps

Vivre la force du flocon dans ses coalitions
Hasard . . . Contradictions . . . Et Certitude . . .
Que ta fille prend pour fleurs sèches
Posées sur l'armoire de l'horizon

A la lisière de ces silences, je dévie l'hiver
Et sème dans tes yeux le fructidor du consentir . . .



*J*e rame dans la mer, ton sex'sourire
Et ta langue, cataracte de miel
Tonsure l'éphéméride des jouissances

Tu pénètres le ciel de ma bouche
L'arrondi de l'amour lisse les houles
Nos arcs-en-âmes perdent leurs frontières

La Joie assiste à sa naissance
Dans le quadruple silex des yeux en fête

Ne Fais Que Passer

Sur la rue Yonge la nuit
Un drogué iroquois m'accoste
Exige un élastique pour cerner
Ses longs cheveux en carquois
Tu ne veux point m'aider dit-il
Ils font tout pour toi
Rien pour moi l'Iroquois
Sur la rue Yonge la nuit
Il s'échauffe, menace mon
Amie qu'il veut mettre
Dans son lit mais
Puisque c'est ta femme, je lui
Souffle des baisers dans l'air
Je n'ai jamais embrassé de
Poisson dit-il Avant . . .
Moi non plus sur la rue Yonge
La nuit, je ne fais que passer
Passer anonyme dans la nuit