

Canadienne d'origine hollandaise, **Christine Dumitriu van Saanen** est ingénieur et docteur en géologie. Elle a enseigné la géologie mathématique et la géostatistique aux universités de Montréal (École Polytechnique) du Québec à Montréal, de Calgary et de Toronto.

Elle a publié plus de quarante articles scientifiques et un livre, dans le domaine des Sciences de la Terre.

Christine Dumitriu van Saanen est également écrivaine. Elle a publié des recueils de poèmes: *Chansons*. Montréal: Clé, 1979; *Poèmes pour demain*. Sherbrooke: Editions Naaman, 1981; *Le Poème des objets*. Naaman, 1983; *Les Fruits de la pensée*. St-Boniface: Éditions des Plaines, 1991; et la pièce de théâtre *Renaissance* (Naaman, 1985). Ses poèmes ont paru dans de nombreuses revues littéraires canadiennes et internationales.

Christine a reçu plus de vingt-cinq prix littéraires au Canada et en France, dont The Alberta Achievement Award pour la littérature (1984) et la médaille d'or de l'Académie de Lutèce pour *Renaissance* (Paris, 1987). Elle est la fondatrice de la Société littéraire francophone de l'Alberta et de la *Revue littéraire de l'Alberta*.



Marée noire

Au crépuscule des mémoires,
l'histoire émane son iniquité.

Le ciel s'endort entre des vents de suite.
Les voyageurs enterrent dans la boue,
le souvenir des vols assassinés.
Le courant cru vomite l'algue noire,
empoisonnés dans sa gemmule.
Des poissons d'or propagent dans leurs veines
la vague du délire pestiféré.
Entre les fronts des laves endormies,
les sables pleurent l'ombre sans refuge.

Dans la marée enceinte d'agonie,
tous les cadavres nus des innocents
s'en vont revivre l'heure minérale.

Terre

*L*a terre tourne mal autour de l'inquiétude.
La force des cristaux résonne dans ses flancs.
Les socles en dérive projettent leur pudeur
sur le regard des ères.
Les tribunaux divins écoutent les sanglots
des peuples migrants.



Elle compte ses crêtes
dans les océans renversés.
Elle écoute la sève monter
dans ses déchirures.



Les roches sont la rage des volcans,
la métamorphose des plis,
les étincelles glacées du feu,
le durcissement des eaux,
les ultimes plaintes du manteau.



*L*enfant se plaît sur mes genoux,
Ses yeux se comblent de surprises.
Le chant apaise le courroux.
La vitre du passé se brise.
Les villes croissent, s'égalisent,
La foudre tombe sur les fleurs,
Le signe d'une image grise
Traverse le tamis du coeur.

Envoi

Tu es la loi qui mobilise
Pour le duel avec la peur!
Ta volonté qui nous aiguisse
Traverse le tamis du coeur.

Galaxies

Relief taillé dans les parois des courbures,
Foudres bipolaires des transparences crues.

La symétrie explose
dans les spirales jumelles
qui transmettent leur splendeur,
par itérations,
à la naissance de plus en plus lointaine,
des galaxies ressuscitées.

Des masses hyperboliques
chantent l'hymne des chutes d'univers
dans une goutte de rosée.