

Essam Safty est né au Caire en 1962. Il est professeur à l'université St. Thomas (Nouveau-Brunswick) et spécialiste de la tragédie baroque. Dans ce domaine, il a publié sa thèse de doctorat *Mourir dans la tragédie française*. Il est aussi l'auteur d'une étude sur la pédagogie. Un recueil de poésie et de théâtre attend la publication.



Fortune amie

Amie, souviens-toi que Fortune, favorable,
 Peut nous impartir mille douceurs mémorables;
 Qu'elle fait tant et si bien que ses seuls hasards,
 Le disputent parfois en merveille à toute oeuvre d'art;
 Que ses calculs, et justes et minutieux,
 Nous font jouir quelquefois de maints fruits précieux;
 Que les humains, ni de leurs sciences la sagesse,
 N'ont rien qui se compare à son immense adresse;
 Bref, que tel peut voir ses jours de regrets suivis,
 Mais elle le fait renaître à une nouvelle vie:
 Tel est du moins de mon sentiment le portrait,
 Où de la sincérité l'on reconnaît les traits:
 Aussi, vois-tu de l'onde le majestueux lit,
 Et les sommets des montagnes où l'orgueil se lit?
 Sais-tu jusqu'où s'étend l'empire du soleil,
 Et combien l'univers abrite mille et une merveilles?
 Considère de même l'envol des oiseaux,
 Ainsi que la course effrénée de tous ces flots;
 Et songe combien propices furent étoiles, astres et lune,
 Qui, aussi, nous virent ensemble par l'oeuvre de Fortune:
 Car je les prends tous à témoin de l'heure même
 Où Fortune nous initiait à ses douceurs suprêmes,
 Et où plus amie ni savante elle ne pouvait être,
 Puisque, te connaissant, du monde, je me vois le maître.