

Khama-Basili Tolo, spécialiste de l'oeuvre de Mérimée, est professeur à l'université du Wyoming à Laramie. Sa poésie inédite est un cri lyrique; il chante ses amours: femme, parents, pays, nature et Dieu.



A Pati

La joie envahira ta maison
Telle une fleur en floraison
Explore l'espace environnant
Au soleil levant

La fleur découvre sa beauté
Et chante la gaité
De l'amour essentiel
Qui nous est venu du ciel

Pâques fête de joie
Pâques fête de croix
Pâques notre rédemption
Pâques notre résurrection

Partout où tu iras
Aimable créature
Ton exemple sera
Immortelle nature.

Photo

Quelle est cette nature
Sans contour
Qui t'entoure
Comme une ceinture

Cette nature qui te dévore
De tous côtés
D'un air agité
Comme un carnivore

Nature

Quand je suis à Dingu je vois briller les étoiles
Mais ici je vois briller les étoiles sur des toiles
Quoi de plus beau qu'un ciel couvert d'étoiles
Rien de plus triste que des étoiles mortes sur des toiles

La lune je la vois rarement
Seule la lampe électrique éclaire le plafond
La lune je voudrais la voir uniquement
Mais quelle triste lampe sur un ciel sans fond

Aucun coq ne chante
Seul le réveil crie
Et je déteste ce cri
Jamais le mécanique ne m'enchante.

Canal banal

J'entends cette eau artificielle
Qui coule
Chanter comme l'eau naturelle
Qui ruisselle
Dans mon village
Ruisseaux aux doux rivages

Ce bruit réveille en moi
Et je suis en émoi
Des sentiments de nostalgie
Qui causent une névralgie
Je ne suis point séminariste
Moi je suis triste.

Pauvre Verlaine

Mais il pleut
Il pleut
Dehors.

N'entends-tu pas les gouttes
Jouer du tam-tam
Sur les toits en croûtes
Il y a belle lurette?

Cette musique me charme
Le coeur
Ce gazouillis m'alarme
Le coeur.

Ah! qu'il fait bon d'entendre
Parler la pluie aux toits tendres!

Mais il pleut
Il pleut
Dehors.

Qui te couvrira de sa chaleur?
Tes rêves sont sans valeur
Qu'ils s'ensevelissent
Au fond de ton coeur lisse.