

Audrey Bernard, poète et peintre, est née à Paris; demeure à présent à Boulogne-sur-mer. A fait paraître à ce jour douze recueils de poésie dont *La Nuit des Hespérides* (1987).



Palpitation de plumes sur le visage
Un autre lieu révèle splendeur et désintégration
d'un instant accroché aux vagues de l'oubli

Et que sont ces orages
ou multiplication de crimes
sur les traces d'un pouvoir déchu
quand celui qui parlait
visait au coeur l'absence
et le vertige du non-être

Odeur des canaux encrassés dans les chambres du port
Nos gestes sur les murs profilent les phantasmes
de ceux qui vont le long des fleuves

Ondolement
Reflet des eaux et des feuillages
Mosaïque incrustée dans le lacis d'un temps ouvert à l'infini
Il serait trop simple d'attendre
Les jours heureux ne se retrouvent pas
Plutôt creuser dans la respiration des âges
une parole de défi

Renaitre alors au langage des signes
parmi les pierres du secret
et l'abandon des villes mortes.





Ilots de pins au ventre des collines
chemin s'élançant vers le port
et les matins frappés sur l'enclume des eaux

La mer nous entrainait par l'oreille
secouait le sang
et nous brûlions
nous éclatons d'amour
comme grenade en plein soleil
Tous les grains s'envolaient
semence offerte à qui pouvait entendre
Liberté d'écume
que l'air disperse aux lèvres tendres
Abandon
Simple écoute
et le voyage en nous
qu'on suspend au dernier péage.