

Françoise Hân, née à Paris en 1928, a longtemps travaillé dans l'édition scientifique. Une quinzaine de titres publiés depuis 1956, date du premier recueil: *Cité des Hommes* (Seghers). Entre autres, aux éditions St-Germain- des-Prés: *Dépasser le solstice?* (1984), *Nous ne dormirons plus jamais au milieu du monde* (1987); à l'Atelier des Grammes: *Où le trait s'est interrompu* (1990); chez Rougerie: *Le réel le plus proche* (1981). *Hors saisons* (1988), *Mêmes nos cicatrices* (1993).



tressée
à la corde du puits
elle descend remonte
et redescend

la seille
dans quoi se déverse
quelle bouche
à cette eau dessillée

qui vint jamais
y éteindre sa soif

tressée
au chanvre de parole
gercée grinçante
elle accorde

à quelle voix
à quelle demande de voix

parviendra-t-elle jusqu'à lui
jusqu'à l'obscur en lui



le visage brûle

elle tient devant soi
son rougeoiement
à sa lueur elle chemine

elle entend les désespérances
elle a plus froid sous son manteau de gel
quel cercle les accueillera
dans les pierres du dernier âge
elle trace à terre
un arc mais n'achève pas
dans l'ouverture
le vent pousse la neige

la lanterne oscille
reprend la route