

André Lagrange, né en Bourgogne il y a quelques soixante ans, est poète, essayiste et critique. Il poursuit une carrière dans le journalisme; il se spécialise dans l'interview d'écrivains célèbres. Son oeuvre personnelle est axée sur le Surréalisme.

Publications récentes: aux Editions des Prouvaires: *Sur une Mémoire appelée Encre, Crête de la Page, Récitations dans l'imaginaire, Devenir-Aujourd'hui, Le Temps prétexte, Portulan(s)*; aux Editions Dominique Bedou: *Naissance d'un lieu, 1991 (en d'autres lieux)*; à L'Harmattan: *Prendre la Parole*.



Et si la nuit appartenait
au jour
dans le mot prononcé

Hostile sépulture —
empreintes
du peu de terre sur notre corps.

Une femme (une revenante)
questionne
ceux qui achève le partage...

Soi-même : naissance identifiable /

Une autre nuit
condamnera les hommes venus d'ailleurs.



Hors des limites du temps
du regard des hommes

Emprunt d'une voie traversière

Toutes créatures émergent
sur les rives du fleuve
afin de partager

Le soleil de l'aube.

Sans comprendre pourquoi
les noyés de la veille
(pour un orage à cris d'oiseaux)
dénoncent même obéissance

Infirmes aux parois du jour:

Autres lieux Autres fléaux
pris en écharpe entre leurs mains

Nul ne pouvait se reconnaître.



Dans ce port étranger
à l'orient de notre désir...

Près d'Alexandrie la blanche
— du canal, si loin de Suez —

nous marchions sous les orgues du temps

Hors leurs naissances
tels individus se découvraient

un point géographique.

L'impatience et le doute
se croisent aux feux de veille

Autre âge dans le siècle
nous étions un peuple

éclairant la Ville haute

A l'instant où s'endorment
(de l'autre côté de la terre)

les derniers voyageurs.