

Denise le Dantec, est professeur d'université en philosophie, peintre et poète. Poésie: *Le Jour* (P.- J. Oswald, 1970), *La Vie déserte et quelques lieux* (Folle Avoine, 1980), *Mémoire de Dunes* (Folle Avoine, 1985), *La Fileuse d'Etoupe* (Folle Avoine, 1985), *Le Journal des Roses* (François Bourin, 1991), *Suite pour une Enfance* (Ed. Les Femmes, 1992), *Opuscule d'Ouessant* (Babel éd., 1993).



Les Chats

- I -

Les chats et moi jouons, au hasard, à l'événement
plus loin, toujours plus loin — plus insondablement

Deux traits (qui sont leurs yeux) font la distance et
brillent, tombant dans l'ombre

Leur regard ne voit pas, se prolongeant années après
années: siècles après siècles

A l'inverse de ma raison, indéfinis, inachevables —
apparaissant au point où le temps est pyramide...
ou alors, près de la fenêtre, tenant un archet et
jouant du violoncelle sur l'ardoise du toit

Figurer éterniserait leur furtive permanence — vue/
non vue — ...

(et)

susceptible de composer une tendresse.....



Retour au fruitier de l'aurore
et à l'abeille

à l'hymen

Dans ce verger divin qui dort