

Henri Meschonnic, né à Paris en 1932, poète, traducteur de la Bible, professeur de linguistique à l'Université de Paris-8.

Poésie: *Dédicaces proverbes* (Gallimard, 1972), *Dans nos recommencements* (Gallimard, 1976), *Légendaire chaque jour* (Gallimard, 1979), *Voyageurs de la voix* (Verdier, 1985), *Nous le passage* (Verdier, 1990). Essais: *Pour la poétique* (Gallimard, 1970-1978), *Le Signe et le poème* (Gallimard, 1975), *Critique du rythme, Anthropologie historique du langage* (Verdier, 1982), *Les états de la poétique* (P.U.F., 1985), *Modernité modernité* (Verdier, 1982); *Le langage Heidegger* (P.U.F., 1990), *La rime et la vie* (Verdier, 1990), *Des mots et des mondes* (Hatier, 1991).



Poèmes

pas de traits plus sacrés que d'autres
toute marque écrit une mémoire
seule la mémoire creuse les pierres
nous imprime dans le temps
mais l'oubli est le lecteur
et ce qu'il lit est l'oubli



un rire
t'habille
la bouche
te dévêt
l'amour
est notre mémoire





parler autour de sa bouche
voir en dehors de ses yeux
en faire le silence des mots
pour écouter retenir
c'est notre permis de vivre
que nous tendons pour passer
à travers le langage comme
on transporte sa famille
et que le temps est compté



nous sommes la prophétie
des lettres qui sont écrites sur ces pierres
puisque leur destruction s'entend dans notre voix
leurs formes et nos cris sont une même présence
le commencement d'une
phrase qui se prolonge à travers nos effacements
et qui ne prend son sens que
quand nous seuls sommes le monde