

Pierrette Micheloud, poète et peintre, est née à Vex, dans le Valais (Suisse). Elle vit à Paris depuis 1952. On retrouve dans sa peinture les éléments essentiels de sa poésie: la femme, la nature, la quête de la lumière. Poésie: *Sortilèges* (Lausanne: Ed. des Rivières, 1949), *Points suspendus* (Paris: Seghers, 1953), *Tant qu'ira le vent* (Paris: Seghers, 1966), *Douce-amère* (Neuchâtel: La Baconnière, 1979), *Les mots la pierre* (Neuchâtel: La Baconnière, 1983), *Elle vêtue de rien* (Paris: L'Harmattan, 1990).



Sous le pommier ce matin
(extraits)
Triptyque

I

Seul pourrait être éternel
Le point de folle lumière
Antérieur à toute chose
Toute chose s'étant faite
A partir de lui.

Mais lui comment s'est-il fait
Dans cette absence infinie?

II

Le Rien aurait-il été
Le Tout en puissance?
Qui pourrait alors
Le définir comme rien
Puisqu'en son tout virtuel
Se préparait la pulsion
Qui le ferait éclater?

III

L'éternité est un mot
Qui s'arrête au seuil
De sa dernière syllabe
Un désir de notre errance.

Écoutons de préférence
La pierre en son devenir
Ce n'est qu'un long jour
De passagère durée.