

Richard Rognet, né le 5 novembre 1942 au Val d'Ajol, dans les Vosges, vit et enseigne à Epinal. Il a publié notamment *Les Ombres du doute* (Belfond, 1979), *Petits poèmes en fraude* (Gallimard, 1980), *Le Transi* (Belfond, 1985), *Je suis cet homme* (Belfond, 1988), *Maurice, amoroso* (Belfond, 1991), *Recours à l'abandon* (Gallimard, 1992).



Sous le givre de l'âge
(extraits)

Je recommence, je l'écris,
je reprends mon métier
de sosie sans miroir,
je cingle mon corps de parfums,
je creuse mes doigts,
j'y fourre tous mes rêves,
je surveille les passantes,
petites amies sous l'ondée,
la buée, les confetti,
je leur propose velours, palmes,
cheveux d'anges, sucreries,
je mords avec elles dans le coeur
du garçon qui se déshabille.





Nos voix rebelles
touchent le fond, nos voix
sans la beauté
de nos larmes de mai,
nos voix pilées, pillées
sur le billot de l'alphabet,
nos voix de sable, d'ignorance,
nos voix inutiles qui tuent
le charme des lèvres enflammées,
voix du temps qui se cache
entre guêpes et coquelicots,
là où la place est menue,
plus mince qu'un rêve, un pétale.



Pas de plaintes pour finir,
j'ai fait le tour,
il ne me reste entre les doigts
que cendres, que brûlures,
travail des offenses, fatigue,
faux mouvements, lieu désert,
je suis le refus et sa sève,
l'emballage, la fermeture,
papier jauni, papier soumis,
on peut m'enfourir sous la paille
ou m'enfermer sous l'escalier,
je suis mort dans l'âme,
dans l'encre, dans l'écriture.