

Céline Zins est poète et traductrice littéraire. Poésie: *Par l'alphabet du noir* (Editions Christian Bourgeois), *Adamah* (Gallimard), *L'Arbre et la glycine* (Gallimard).



Que dure soit la pensée

I

De quelle puissance l'alarme des temps
 pour estomper l'Appel
 De quelle douleur durci le corps
 naguère voué aux transparences
 Dans quel néant effacés
 paroles et rites incantatoires
 élans:
 lueurs révélées inlucides
 regards invoyants
 Tout cet irresistible attrait des servitudes
 La place en guise de lieu
 Le trait commun en guise d'être

II

Ruines
 Lèpres délibèrément édiées
 scarifications de paysages
 emblèmes des temps
 Ruines à ciel ouvert
 Ruines sous les masques
 insidieuse corosion
 des édifices vertébraux
 fissures occultes, fondements rongés
 soudure irréversible d'articulations cérébrales
 prolifération de cellule amnésiantes
 Cendres
 mais braises sous les cendres
 diaboliquement remémorantes

Ah pauvre misère des cache-misère
 Immense dérouté des belles âmes

Que cessent ces bêlements infames
 Que ruines soient les ruines des prédateurs
 Que dure soit la pensée
 face aux marchands de temples
 Que dure soit la pensée
 pour rendre à l'homme, seul,
 son statut vertical