

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Altounian, Janine. «De l'Arménie perdue à la Normandie sans place.» *Temps modernes* XLIII, 504-6 (juil.-sept. 88) 405-33.
- Bourdieu, Pierre. *Choses dites*. Paris: Editions de Minuit, 1987.
- Camus, Albert. *L'Etranger*. NY: Appleton-Century-Crofts, 1955.
- Ernaux, Annie. *Les Armoires vides*. Paris: Folio Gallimard, 1974.
- _____. *Ce qu'ils disent ou rien*. Paris: Folio Gallimard, 1977.
- _____. *La Femme gelée*. Paris: Folio Gallimard, 1981.
- _____. *La Place*. Paris: Folio Gallimard, 1983.
- _____. *Une Femme*. Paris: Folio Gallimard, 1988.
- _____. *Journal du dehors*. Paris: Gallimard, 1993.
- Garaud, Christian. «Ecrire la différence sociale: Registres de vie et registres de langue dans *La Place* d'Annie Ernaux.» *French Forum* (May 94) 195-213.
- Gibert, Jean-Jacques. «Le Silence ou la trahison? Entretien avec Annie Ernaux.» *Révolution* 260 (22 fév. 85).
- Golopentia, Sanda. «Annie Ernaux ou le don reversé» in *Regards sur la France des années 80*. ed. J. Brami, M. Mage, and P. Verdaguer. Stanford Italian and French Studies: ANMA Libri, 1994.
- Jones, Tony, and Loraine Day. *Annie Ernaux. La Place. Une Femme*. Glasgow: University of Glasgow French and German Publications, 1990.
- Laurence, Patricia. «A Woman's Story.» *Review of contemporary Fiction* XI, 3 (Fall 91) 270-71.
- Lebrun, Jean-Claude and Claude Prévost. *Nouveaux territoires romanesques*. Paris: Messidor, 1990.
- Michelet, Jules. *Le Peuple*. Paris: Julliard, 1965 (1846).
- Pietra, Régine. «Lieux communs.» *Littérature* 65 (fév. 87) 96-108.