

Toussaint Médine Shangô (Toussaint Corticchiato), né en 1927 à Ajaccio (Corse), est l'auteur d'une grande épopée, largement inédite, «L'Odyssée immobile.» qui trace un voyage initiatique au coeur de nombreuses cultures. Publications: *Les Amants de la mer* (1970), *Prince noir* (1974), *Le Prophète* (1984), *Inactuelles* (Paris: Editions Arcam, 1992), *Menorah de l'exil* (Bonaguil (Fumel): La Barbacane, 1995).



Le Veilleur

Le veilleur — qui se veut sans cesse hiérophante
Humble de l'Univers, célébrant d'un roseau
Singulier l'heure où l'âme, hier multiple oiseau,
S'unifie au miroir du Splendide et s'enchanté.

Où l'esprit, sûr de son assise transparente,
Tourne au coeur de l'Éveil, immobile fuseau,
Où la strophe ajustant l'épars en un réseau
Subtil, fait la pagode ailée soeur de l'infante —

N'oublie l'obscur parmi sa meute, qui fréquente
La nuit fauve de l'homme, exhument d'un museau
Grégaire, par lambeaux, la fable fascinante,

Ni la haine affamée d'un cadavre nouveau
Dans l'ombre où la mort joue sa marelle sanglante
Au fil de tes enfants perdus, Sarajevo.