

Jean-Pierre Siméon est né en 1950 à Paris. Poète, romancier, critique, il dirige la collection Grands Bards à Cheyne éditeur. Il a publié une vingtaine de livres de poésie et quatre romans. Membre du comité de rédaction de plusieurs revues. A obtenu le prix Antonin Artaud en 1984 et le prix Apollinaire en 1994.

Il est par ailleurs professeur de lettres à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Clermont-Ferrand.

Derniers livres parus:

- Poésie* *Les douze louanges*, Cheyne éditeur, 1990.
 Le Sentiment du monde, Cheyne éditeur, 1993, réédition 1995.
- Romans* *Evar*, éditions de l'Aire (Lausanne) 1990.
 Les petits jardins, éditions de l'Aire, 1994.



Je n'ai pas appris la patience
 et ne suis pas plus sage
 qu'un vent gourmand
 des oiseaux du ciel

Je ne m'arrête que pour un regard
 et le bruit clair d'un poème

l'épaule que j'aime
 est ma liberté

J'habite le chant des hommes
 comme l'abeille
 les chambres de l'été

Je sais aussi
 qu'on ne guérit pas
 du malheur des choses



Ce fut ici ou là
réellement cela eut lieu

dans l'amas des rues et
le désordre du silence

un homme sans manteau
ni paroles
étranger à la nuit ou
à sa propre nuit je ne sais plus
en tout cas à quelque chose de pierre
et qui dormait

devant l'oeil blanc d'une impasse
qui le cherchait
il s'arrêta
creusa l'énigme d'un chant pareil
aux boucles des lilas

partout autour de lui les étoiles brûlaient



Rien ne s'efface, ma songeuse
quand d'un geste neuf tu me désignes
Les régions du soleil

les ruines aussi ont leur rumeur
et je sais tous les noms de la mort
au-delà de tes yeux

ô j'avance heureux
et je prends ton soupir pour la fleur
et ton épaule me fait à sa façon
dans l'ombre

mais rien n'efface les voyelles
du cri
dans la rumeur

l'espace remue devant la porte



Pour Sophie

Vite
un baiser pour nos lèvres
un autre pour le malheur

et pour nos gestes gourds
vite
le battement d'une aile
leur mémoire vivante

et vite vite
pour briser la vitre
qui nous sépare
la jeunesse et sa pierre

dans le désert
on ne discute pas
des raisons de la source