

Pierre Chatillon, écrivain québécois, enseigne la création à l'Université du Québec à Trois Rivières. Bibliographie: *La mort rousse*, roman (Montréal: Stanké, 1983), *L'île aux fantômes*, contes (Montréal: Stanké, 1989), *Philéodor Beausoleil*, roman (Montréal: Libre Expression, 1985), *Poèmes (1956-1982)* (St-Lambert: Noroît, 1983), *La fille arc-en-ciel*, nouvelles (Montréal: Libre Expression, 1983), *La vie en fleurs*, nouvelles (Montréal: XYZ, 1988), *Le violon vert*, poèmes (Trois-Rivières: Écrits des Forges, 1987), *L'arbre de mots*, poèmes (écrits des Forges, 1988), *Le violon soleil*, poèmes (Écrits des Forges, 1990), *L'Atlantide*, contes (St-Lambert: Éditions Héritage, 1991), *L'ombre d'or*, poèmes (Écrits des Forges, 1993).



à Claire

J'ai tant aimé nager jadis
au large du fleuve dans la gloire de l'été
quand j'étais jeune et beau
portant sur la peau brune de mon dos
trophée de flamme le soleil
dérobé dans l'azur
d'un haut rêve d'immortalité
j'ai tant aimé nager jadis
qu'aujourd'hui dans l'amour
je me sens encore porté
sur le ventre de l'eau
parmi les vagues de lumière de tes rires
mais le plaisir du feu ne me vient plus d'en haut
le feu de vivre monte de tes profondeurs
du soleil de ton coeur qui éclaire ma nuit
et qui brûle voluptueux
sous le flot de ta peau



Parfois elle glisse sur l'eau
avec la grâce d'une libellule
assise dans un petit bateau
léger comme plume d'oiseau
quand elle chante au large son beau corps
de sirène luit comme un miroir
où chaque marin séduit croit voir
le soleil reflété sur les flots
accourt vers elle se noie s'abîme en elle
comme en un gouffre de lumière
mais au lieu de périr s'y transfigure
en un marin de l'air
il devient sur l'azur
un des grands oiseaux blancs qui planent autour d'elle
lorsque assise dans son petit bateau
elle glisse parfois sur l'eau