

l'épanouissement de certaines personnes en raison de leur origine raciale; ces personnes habitent pourtant légitimement ici. Enfin il y a la nécessité pour les œuvres symboliques telles que la littérature produite au Canada par les écrivains haïtiens en exil de s'en remettre à la qualité. En effet, grâce à la qualité des œuvres, celles-ci s'imposeront d'elles-mêmes au marché et mériteront reconnaissance et récompense à leurs producteurs.

Extraits d'œuvres inédites⁶

Jacqueline Beaugé-Rosier

Pour Jacqueline Beaugé-Rosier, écrivaine haïtienne habitant à Ottawa qui a bien enrichi la littérature franco-ontarienne, l'intégration d'Haïti à ses œuvres intervient spontanément dans l'écriture, parfois inconsciemment. L'écriture de Jacqueline Beaugé-Rosier est un mélange de fables, de contes, de propos poétiques; et son thème essentiel est l'enfance. Dans cette poésie, l'enfant s'interroge sur les symboles de l'Histoire inversée où la naissance est un sujet de réflexion permanente dans un contexte de calme mutilé, d'enfance étourdie, d'une innocence nostalgique, d'une conscience rêvant de l'ailleurs.

Extrait de: « Leçon de tendresse pour l'Enfant-Solitude »



La légende d'un père

Tu sais ça me rappelle le temps
où l'on n'avait jamais assez de soucis
où les nuits de mon pays
pleuraient sous les vents de la colère

je répétais tout haut
que les étoiles de nos villes
étaient aussi mises en cage
je sanglotais à m'étouffer
et il ne fallait pas faire de bruit
à cause du danger qui guettait au dehors

alors mon père parla
le silence est aussi précieux que les larmes
c'est comme la montagne et la brise
il porte l'esprit
mais si tu pleures trop fort
le souffle s'en ira
et ton cœur ne va pas le voir



Conte des saisons bergères

ce rêve marche entre l'Homme
et l'enfant au cœur léger
l'Homme voit la maison ouverte
chanter les rondes de sa belle enfance
blotties à l'ordre d'une verte jeunesse

Il voit bondir la gracieuse maison
gardienne des collines du Rêve
tout en haut des saisons bergères de la mémoire
l'enfant jongleur du temps d'aujourd'hui



Conte de l'enfance aveugle

je suis allée chercher la Rose de ce jardin
et je l'ai transplantée sur un lit de fougères
la Rose est devenue la Sauvage éphémère
qui regarde passer mon aimable enfance aveugle
près de son silence et de ses cris éteints
et dans ce vide angoissant
vole à tire-d'aile le colibri vert de nos souvenirs
qui ne sait plus comment apprivoiser
le réveil miraculé des sources d'aubes

et moi je fus d'hier et d'à présent l'Habitante de ce songe
j'ai rêvé à l'éternelle poétique d'une généreuse présence
qui gardera l'entrée des nouveaux jardins de mon île secrète
et moi je vous présente ma Terre hagarde qui danse au loin
sous le Nordé trembleur
et moi je vous parle encore de ma Rose close et rebelle
Elle pleure la Solitaire une enfance malhabile
qui lui tient toujours la main
et qui harponne ses pas de géante

ensemble nous avons vécu et vu grandir
cette histoire pleine d'éblouissements de fruits exquis
d'illusions dormeuses et de forces aveugles
ensemble nous avons hurlé d'angoisse pleuré ri
derrière ce parapet songeur de nuits carnivores
nous sommes maintenant Elle et Lui
figés dans les champs de la survie
comme chien de faïence et louve atterrée
nous regardons notre amour veiller le nid de fougères
et la Rose hybride endormie
nous sommes si fragiles que tout semble branler
autour de nos frontières
si démunis que chaque soufle subit nous désarme l'esprit.