

Anne-Marie Alonzo est née à Alexandrie en Egypte le 13 décembre 1951 et vit au Québec depuis 1963.

Docteur en littérature, elle a rédigé une thèse sur Colette. Partisane de la littérature féminine et féministe, elle a enseigné la création à l'Université de Montréal. On lui doit vingt livres, dont *Bleus de mine* qui lui a valu le prix Émile Nelligan en 1985. En 1992 elle remporte Le Grand Prix d'Excellence Artistique de Laval pour *Galia qu'elle nommait amour*.

Elle est cofondatrice, en 1985, de la revue et des **Éditions Trois** dont elle est la directrice générale et littéraire depuis 1996.

La revue *Voix et Images* (UQAM) lui consacre son numéro d'hiver 1994.

Anne-Marie Alonzo est membre de l'Ordre du Canada depuis 1997.



... et la nuit

14.

tu agrippes mes hanches tu me soulèves pour me
prendre tu me parles tu m'embrasse j'effleure ta
nuque je caresse tes cheveux je serre tes épaules je te
garde contre moi

15.

et puis tes mains me fouillent je retiens un cri au bord
des larmes je vacille tu entres en moi tu me prends me
laisses me prends à nouveau il y a cette danse entre nous
un tango puis une valse

16.

la table mise tu sors les confitures et le miel le pain
chaud et puis les jus pour toi du café fumant je bois du
thé la chatte joue à nos pieds il y a un temps entre nous
comme une vague

17.

les jours gisent au soleil tu travailles ta voix chante en
sourdine je lis tu fredonnes je t'entends tu respires tes
lèvres s'ouvrent sur les mots j'écoute et je lis ta voix
enveloppe les phrases les mots rythment le poème

18.

le jardin est en friche tu contemples les plantes et les
fleurs tu réclame pelle râteau et sécateurs tu secoues les
branches des arbres encore nus tu regardes le ciel tu
tortures la terre tu souris tu dis: quel été nous aurons!