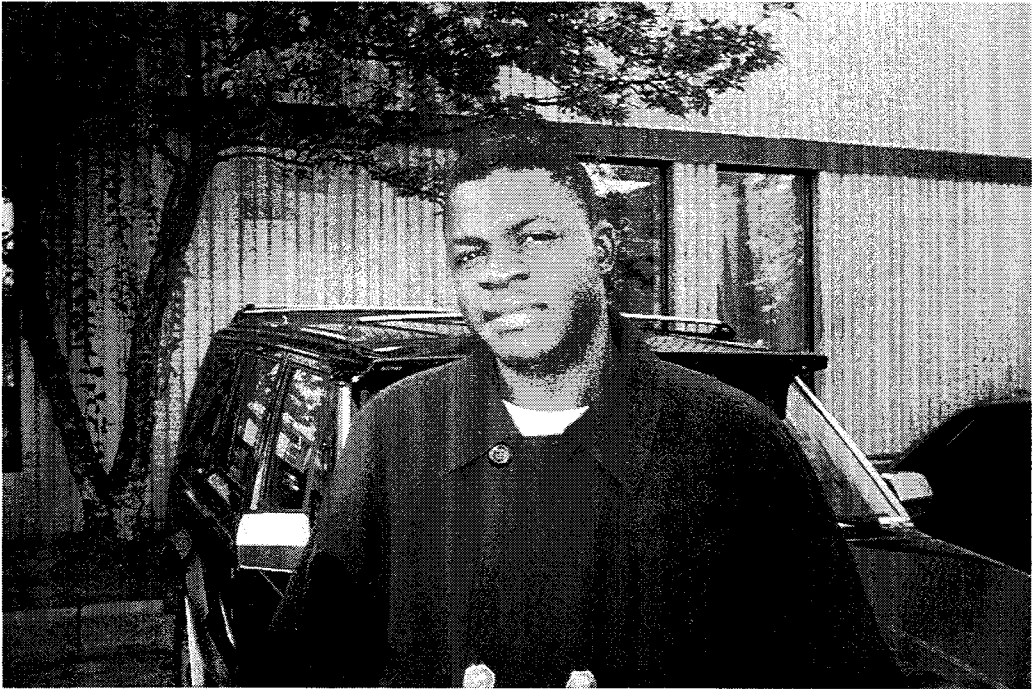


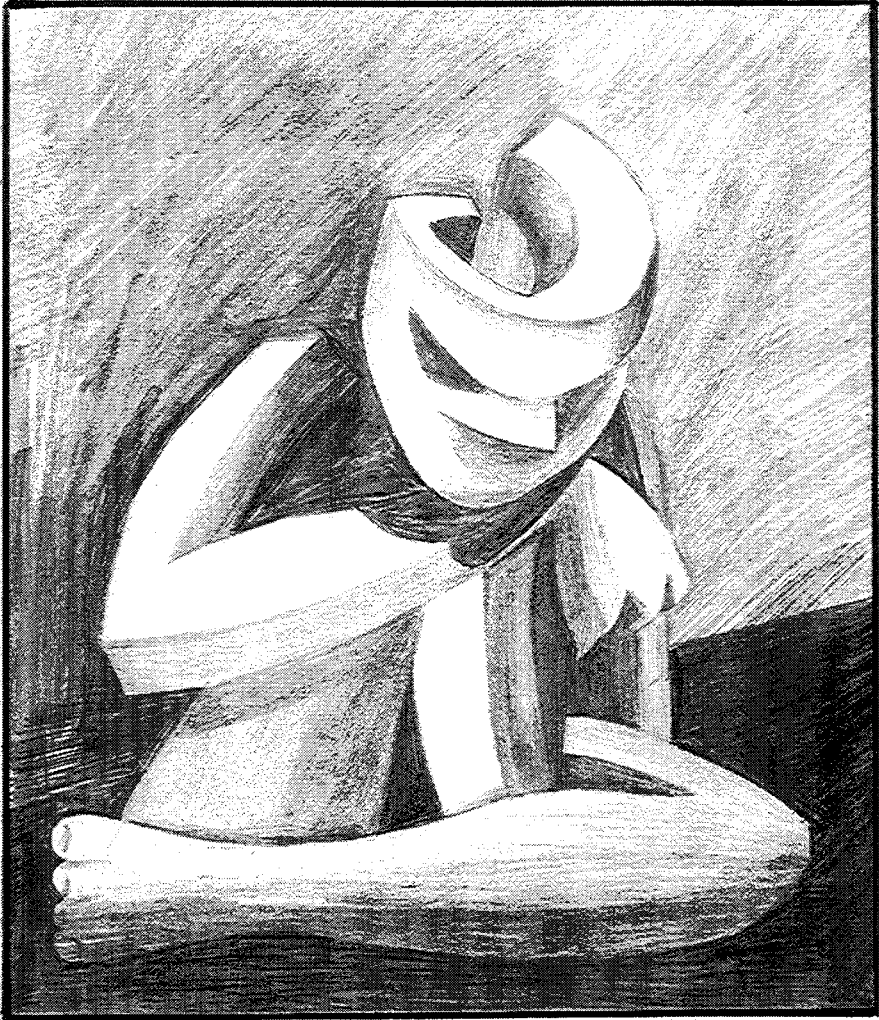


John Kongolo: La bibliothèque africaine

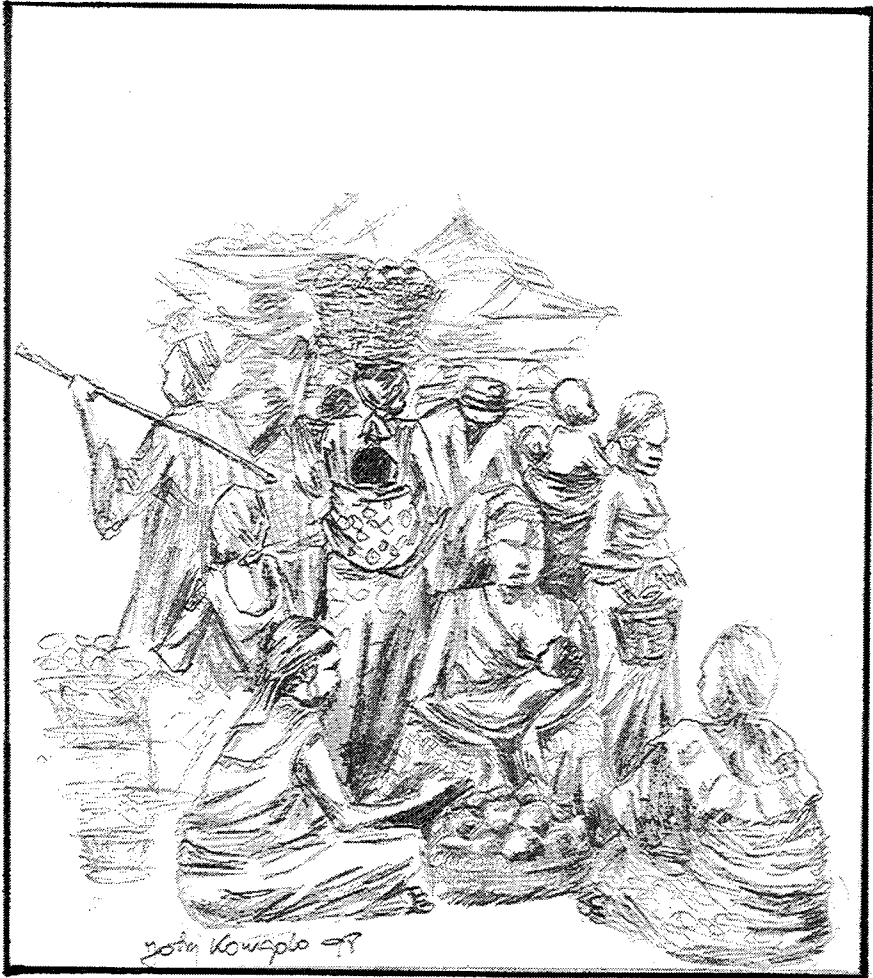
John Kongolo, né à Kinshasa en 1969 dans une famille de huit enfants, s'est installé à Toronto depuis quelques années. Il est né dessinateur. Bien qu'il détienne un titre académique en peinture, il est largement autodidacte: l'école des beaux-arts n'était qu'une formalité pour lui. Il utilise la peinture en huile, acrylique, des pastels, mais ce qui le distingue des autres c'est qu'il emploie du sable et de la colle froide. C'est un vrai novateur dans ce domaine. Ce qui frappe dans ses toiles, c'est le mariage harmonieux des couleurs et des formes, leur puissance suggestive et la beauté naturelle et pure du sable. Kongolo a fait des expositions au Niger et au Mali, mais ses toiles ont voyagé partout en Afrique.



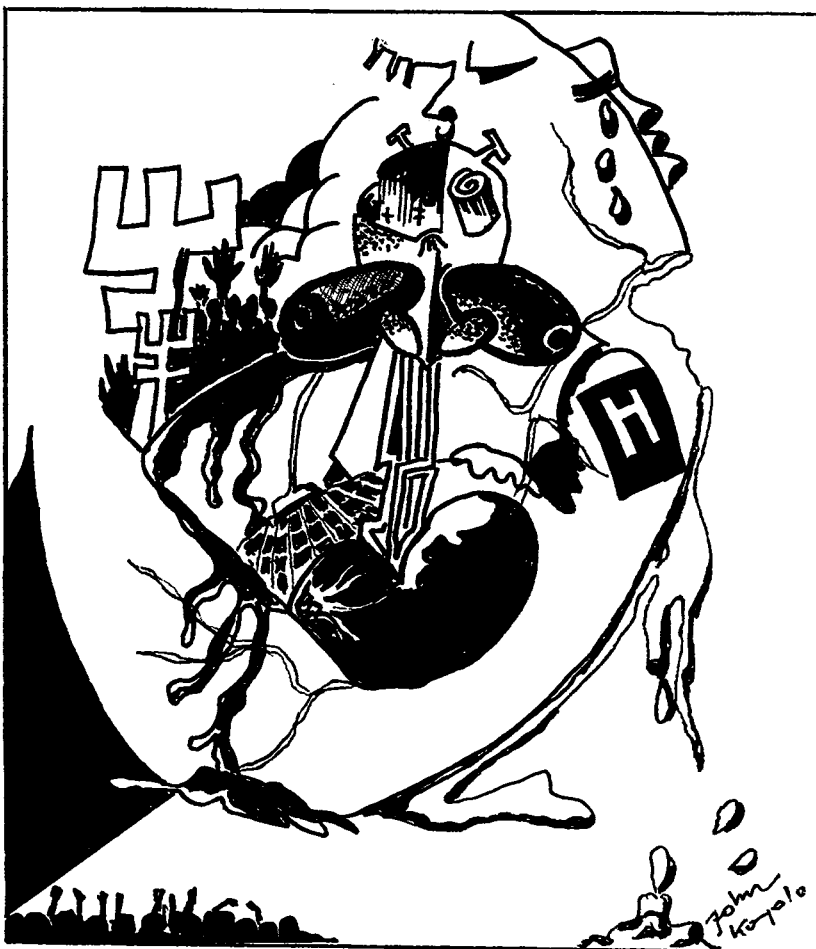
John Kongolo



John Kongolo. La Pensée.



John Kongolo. Le Marché



John Kongolo. L'esclave de la recherche dans l'échographie