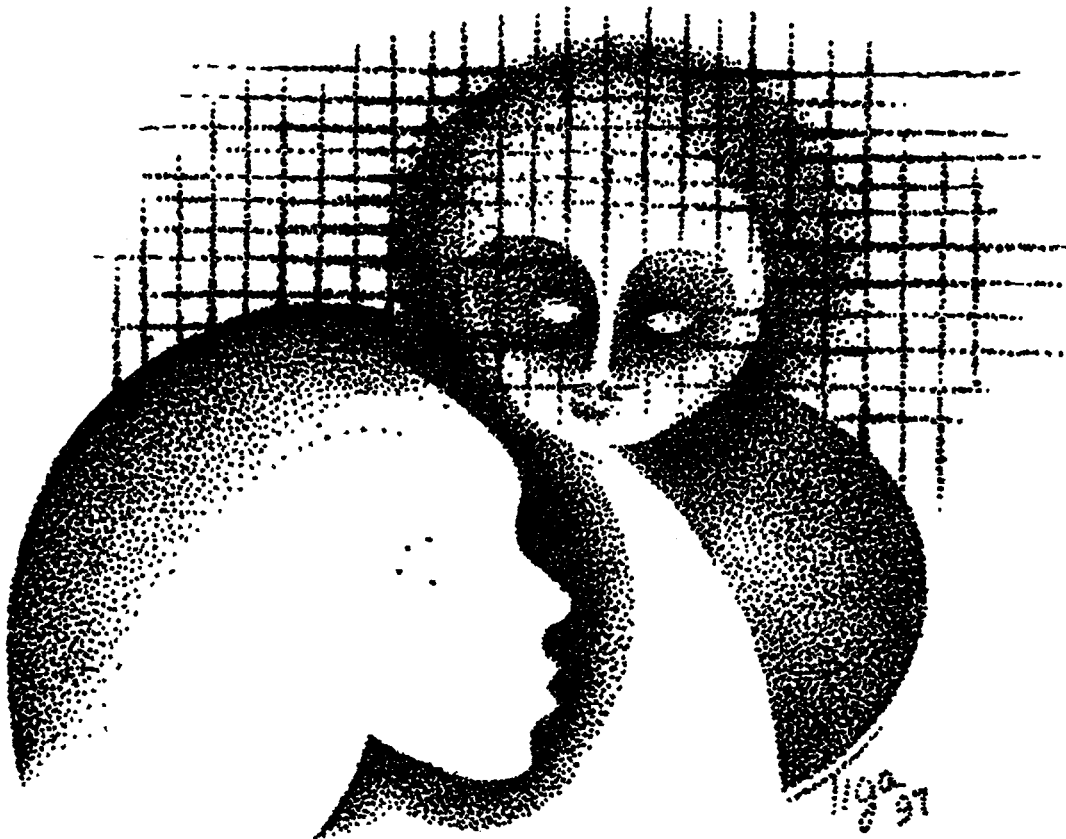
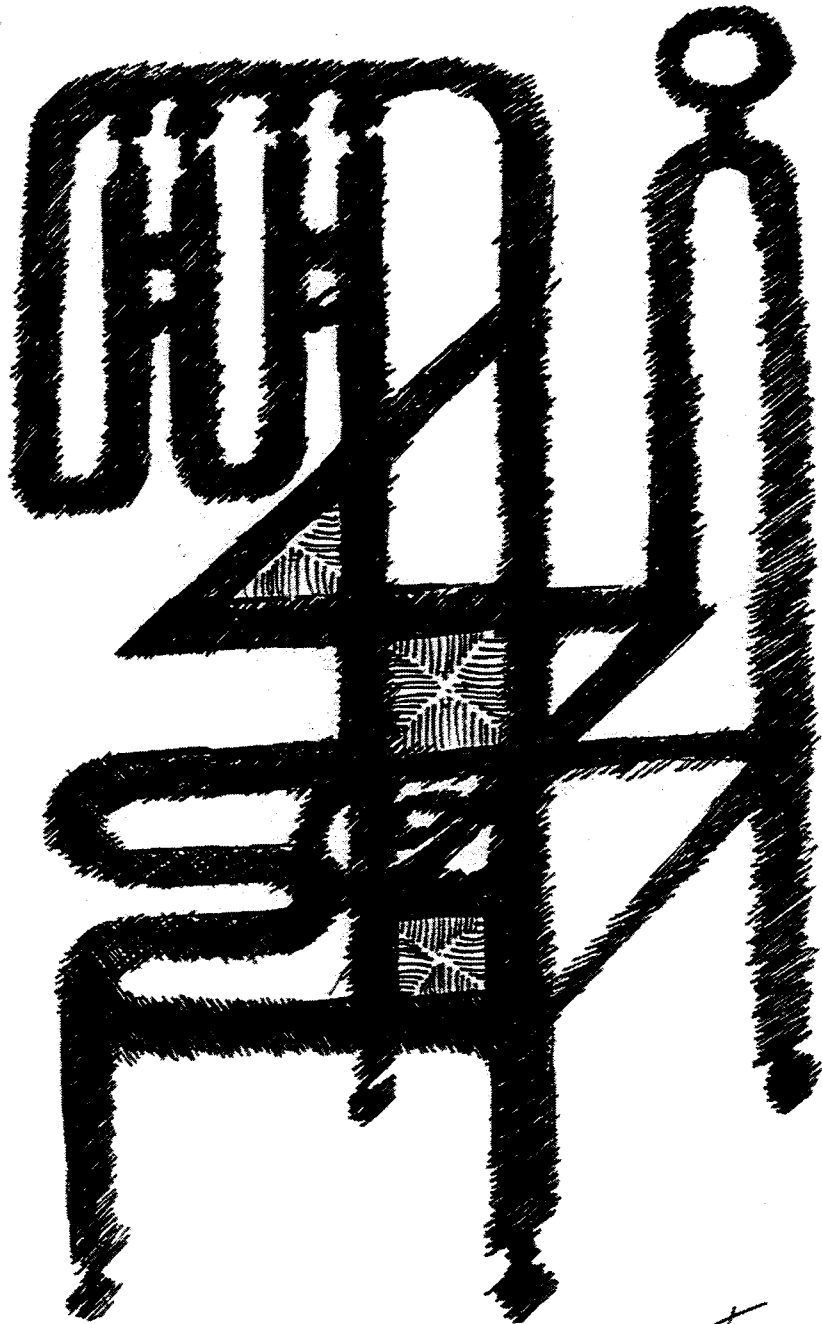




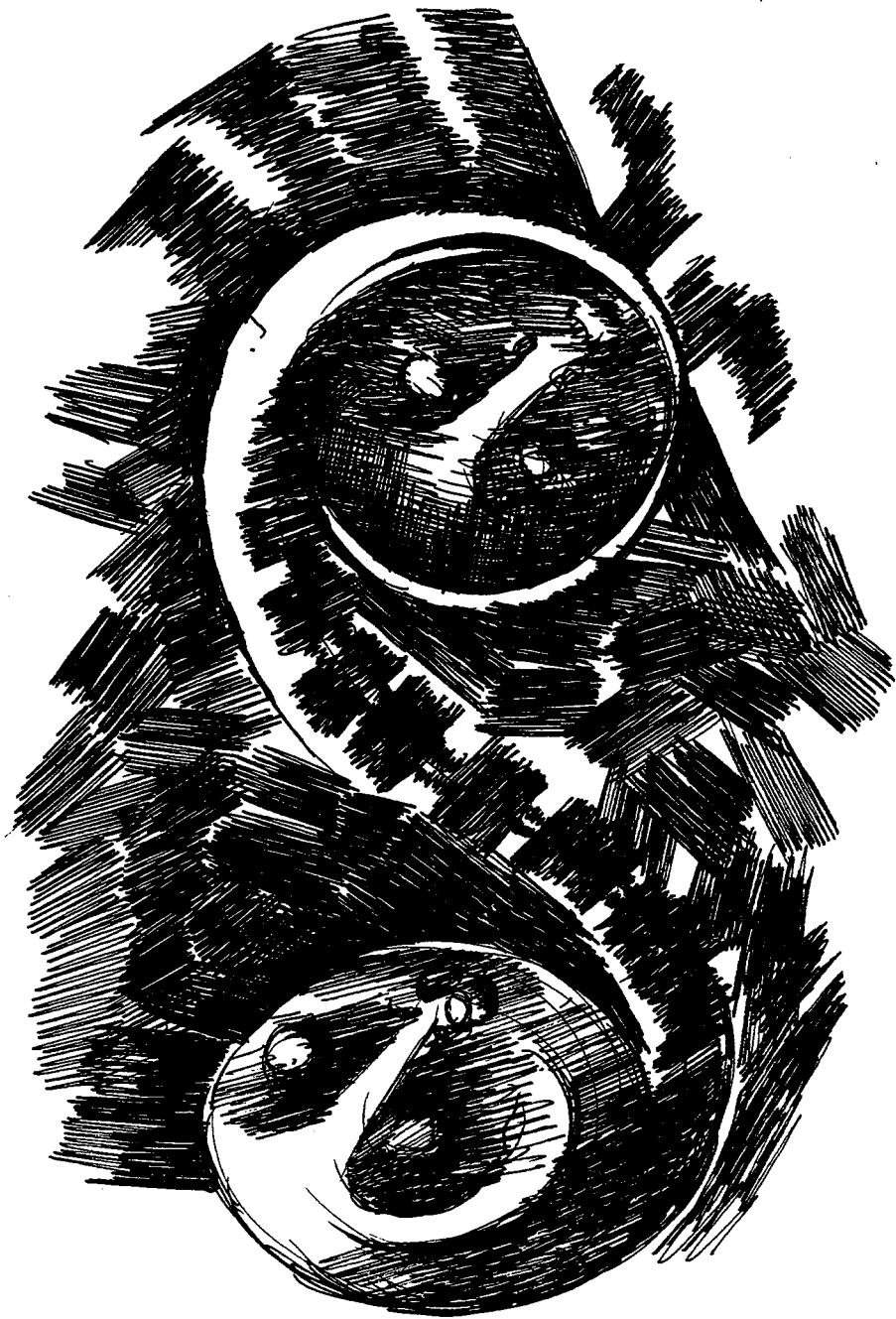
Tiga (Jean-Claude Garoute)

Tiga (Jean-Claude Garoute), né en 1935, à Jérémie (Haïti) est peintre, céramiste et animateur. Directeur du centre culturel Fondation Tiga et fondateur de l'École du soleil, il est, après Hector Hippolyte et Robert Saint Brice, l'un des créateurs les plus marquants de ces trente dernières années. Par la pratique des arts, il reconcilie l'individu avec lui-même et avec son milieu. "J'ai trouvé mon art à l'école de mon peuple," dit-il. Et il ajoute: "Un peuple pénétré de l'esprit d'art n'est ni ignorant ni analphabète." Son art naît de la magie, des mythes, des valeurs religieux de son pays; ce sont d'après lui les catalyseurs de la conscience créatrice et de la régénération. A travers son art, d'ailleurs, il demeure lié à son pays et à son peuple: l'un nourrit l'autre. Ses dessins sont caractérisés par des tons ocres; le noir y domine car "dans le monde spirituel, il n'y a pas de couleur," dit-il. Selon lui, l'art haïtien est fait de rêve, de possession, de création et de folie. "Haïti vit intensément de ces quatre éléments," affirme-t-il.





Tiga



Tiga



Tiga



Tiga