

Amina Saïd est née à Tunis, en Tunisie. Depuis de nombreuses années, elle vit à Paris. Elle a publié huit recueils de poèmes: *Paysages, nuit friable*. Vitry-sur-Seine: Barbare, 1980. *Métamorphose de l'île et de la vague*. Paris: Arcantère, 1985. *Sables funambules*. Paris-Trois-Rivières (Québec): coédition Arcantère/Ecrits des Forges, 1988. *Feu d'oiseaux*. Marseille: Sud, 1989. *Nul Autre Lieu*. Trois-Rivières (Québec): Ecrits des Forges, 1992. *L'Une et l'Autre Nuit*. Chaillé-sous-les-Ormeaux: Le Dé bleu, 1993. *Marcher sur la Terre*. Paris: La Différence, 1994. *Gisements de lumière*. Paris: La Différence, 1998. Contes: *Le Secret* (contes de Tunisie). Paris: Critérior, 1994. *Demi-Coq et compagnie* (fables de Tunisie). Paris: L'Harmattan, 1997.



je suis née d'un silence
entre la mer et l'olivier

le mystère d'une étoile errante
me protège de moi-même

je suis née d'un silence
entre la mer et l'olivier
du rythme des vagues
et de l'enfance de la lumière

les mots ont une face visible
qui en cache une autre

au carrefour du poème
quelques-uns résistent
m'exposent au risque de la parole

je suis née d'un silence
entre la mer et l'olivier
du rythme des vagues
et de l'enfance de la lumière
des noces de juillet d'une lune d'été
d'une évidence et d'une question

suspendue au souffle du monde
je m'inscris dans une douloureuse

errance le lieu où je demeure
est toujours une limite

je suis née d'un silence
entre la mer et l'olivier
du rythme des vagues
et de l'enfance de la lumière
des noces de juillet d'une lune d'été
d'une évidence et d'une question
du vol solitaire de l'hirondelle
et d'un astre inconstant

ultime rendez-vous avec soi-même
la mort cratère bouche de feu
où abandonner ses dernières sandales

notre chemin part du soleil
pour rejoindre le soleil