

Fadila Chaabane est maître-assistante à l' Ecole normale supérieure des lettres et sciences humaines de Bouzaréah (Alger). Elle a publié deux textes poétiques dans *Parcours Maghrébin*, hebdomadaire culturel, en 1991, et deux nouvelles dans *Algérie-littérature Action*, en 97-98. Le texte ci-dessous sur Marrakech est inspiré par une aquarelle de Mohamed Khadda.



Marrakech

Emergeant des brumes du délire
La ville
Tel un voilier
Voguant sur une onde légère
S'élève sublime
Et s'espace
Balayée par le souffle brûlant du Simoun
Rouges dolmens
Dressés sur des terres d'ombre et de sciène
Cinabre irrigué d'obsidienne
Menhirs parés de ménisques
Porphyre et cornaline
Cristal qui brille
Joyaux sertis de safre et de saphirs
Rutilants au soleil incandescent d'août

Mes rêves
Salamandres qui s'égaillent
Sur les sables ignés du désert
Dérivent téméraires

O toi qui aborde ébloui
Cette oasis enchantée
Passe vite sans t'attarder
Car fatale Mélusine
T'abreuvant de mescaline et d'ambroisie
Marrakech irrémédiablement
Ravit le coeur et l'esprit.

(Août 97, Alger)

La Cité comme un vieux parchemin
Scellé sur de fabuleux secrets
Fascine le regard grisé
Chimère minérale
Araignée de pierre
Qui s'anime
Tisse infatigable
Mêle les trames