



Hédi Bouraoui, poète, romancier, essayiste, est né à Sfax, en Tunisie, mais il a vécu l'errance et il est devenu l'apôtre de ce qu'il appelle la *transvivance*. Pour cet homme "sans frontières" le monde est devenu le village global de McLuhan. Il se déclare avec fierté Tunisien, Français, Canadien, Francophone, Franco-Ontarien, mais aussi Anglophone, Bulgarophone, Italophone, etc. Il demeure dans cette *béance* d'ouverture d'esprit et de coeur — de disponibilité totale — pour réaliser son rêve de la *transculture* et de la

transpoétique. Publications récentes: *Arc-en-Terre*. Poésie. Toronto: Editions Albion Press, 1991; *Émigressence*. Poésie. Ottawa: Éditions du Vermillon, 1992; *Bangkok Blues*. Roman. Éditions du Vermillon, 1994. *Nomadaime*. Poésie. Toronto: G.R.E.F., Ecrits Torontois, 1995; *La Francophonie à l'estomac*. Essai. Paris: Editions Nouvelle du Sud, 1995. *Retour à Thyna*. Roman. Tunis: L'Or du temps, 1996; *Transvivance*. Poésie. Editions Aussant, 1996; *Tunisie plurielle* (Actes de Colloque) et *Hédi Bouraoui, la Transpoésie* (Études critiques). L'Or du Temps, 1997; *La Pharaone*. Roman. L'Or du Temps. 1998. *Rose des Sables*. Conte poétique. Vermillon, 1998. *La Tour CN*. L'Or du Temps/Ottawa: L'Interligne 1999 (*Voir p. 101 ci-dessous*).



Dilemme

Mon désert africain n'est point fait de dunes
Mais plutôt
Une myriade de lunes concaves et convexes
Faites pour vexer
Le vent tragique de la conquête
Le vent triste de la défaite... tous les vents
Qui ne sont pas dans le vent