

Denis Bouchard, professeur émérite à l'Université de Toronto; poète et romancier d'origine québécoise.



Sainte-Véronique, « comédienne » et voyageuse des étoiles

Le cœur n'a pas d'âge,
et les jeunes femmes pas de cœur! —
adoptez-moi quand même,
sans être en rien orphelin,
mais cent fois plus triste encore :
un Poète, vieillissant...

Oui, je voudrais finir mes jours à Rome,
avec, pour horizon, *un living monument!*

Mon langage perdait ses plumes
et ma plume ses paroles,
quand vous vîtes à douze mille mètres
éponger la face de mes nostalgies...
Je revois, à contre-jour, votre chuchotement,
recomposant les têtes et les hublots en beauté...

Oui, je voudrais adopter Rome, m'en aller
avec, pour horizon, *la vie à l'italienne!*

Les vieux, on le sait, n'ont pas de cœur,
les jeunes femmes composent avec! —
adoptons-nous quand même, *en poésie...*
pas que nous soyons à court d'options,
mais cent fois pire la menace immanente
du quotidien-dévore-tout, même les miettes...

Oui, ma pensée s'envole vers vous à Rome,
comme jadis les créateurs de monuments!

Le Cours de flamenco

Ces Gitanes d'un soir! —

talons, claquettes et castagnettes,
emboîtent le pas, le mouvement, la fougue
de LOLA,
au rythme de la corrida.

En toilettes rouge et noir, et florales :
mantilles, foulards et airs de carnaval,
la troupe évolue avec un entrain tel
le clair-obscur paraît avoir des ailes,

et le parquet, chromatiquement sonore,
les rafales endiablées d'un tambour de pieds



Le Cours de flamenco

o Bouchard