



ADAM NIDZGORSKI (Montpellier, France)



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI

Et le pays
Et l'homme
Etaient tous deux
Chargés d'histoire
Car ton histoire
Patriarcale
Se confond avec
Celle de ton peuple
Et pour te remercier à jamais
Ils ont à l'unanimité baptisé
La plus large avenue
De leur cœur
« Boulevard Senghor »

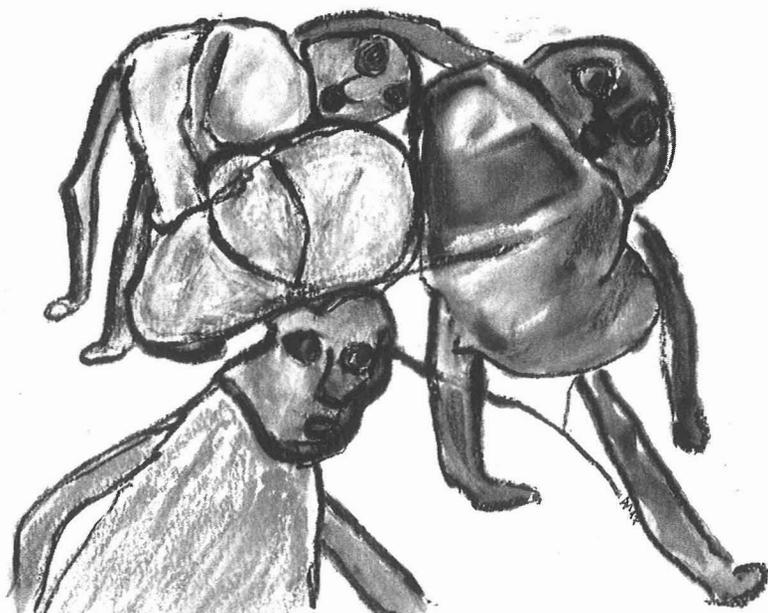


ADAM NIDZGORSKI

de tout le travail abattu depuis hier,
des hommes qui regardent à l'horizon,
qui voient la maison,
le Cameroun.

Je prends avec moi mon sang africain,
la couleur noir et moi ne faisons qu'un.

Et sur la route je danse,
sans me soucier de ce qu'on pense,
car j'ai la meilleure des raisons,
je retourne à la maison...
le Cameroun



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI

Pour le lecteur et la lectrice qui connaissent peu ou pas les cercles homosexuels, le roman en offre des aperçus fascinants. On y parle des signes de reconnaissance (par exemple, la couleur du mouchoir qu'on porte dans telle ou telle poche pour indiquer sa disponibilité et ses préférences), des artistes gais, des spectacles dans les cabarets spécialisés, du festival de la Fierté gaie, de la drague, des rencontres dans les bains saunas, des dimensions multiethniques du milieu. La description en direct du Village gai de Toronto sert de décor aux mouvements des personnages, toujours intéressants, bien campés et attachants. Les dessins sensuels et brillamment colorés de Christian Quesnel, un artiste au talent remarquable et d'une variété étonnante de styles, accompagnent très bien ce roman ludique qui n'a pas froid aux yeux.

Jean-François Somain

Gatineau, Québec

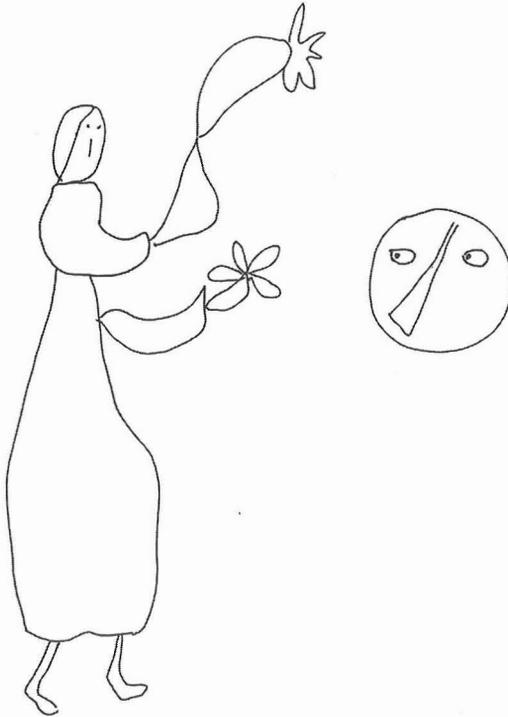


ADAM NIDZGORSKI

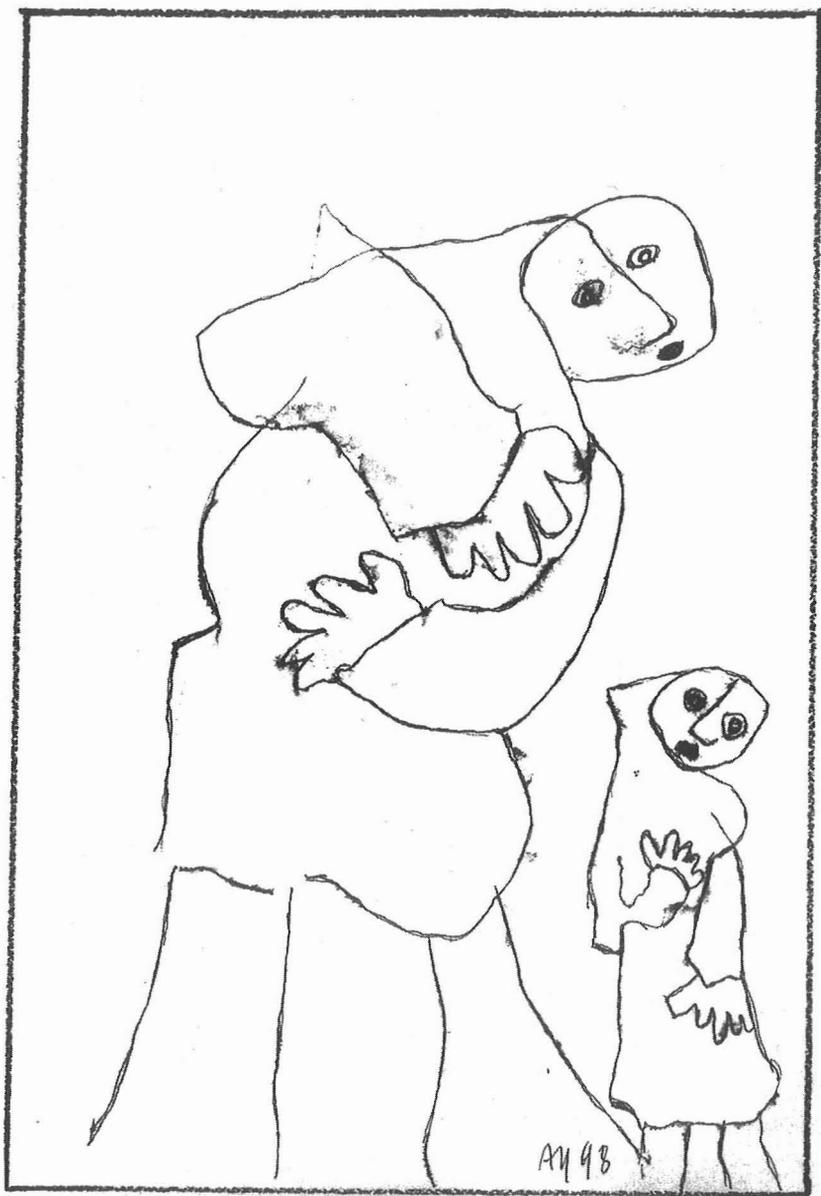
Licari décrit si bien l'atmosphère grouillante de la vie intime de l'école dans son contexte intérieur et extérieur. Son roman se lit d'un seul trait. Il nous fait revivre tout un pan de l'histoire tunisienne à la charnière pré- et post-coloniale.

Hédi Bouraoui

York University



ADAM NIDZGORZKI



ADAM NIDZGORSKI



ADAM NIDZGORSKI (France)