

Pierre Léon est l'auteur de nombreux ouvrages et articles en linguistique, phonétique, phonostylistique ainsi qu'en sémiotique littéraire. Il a écrit également une douzaine d'ouvrages littéraires. Des poèmes fantaisistes, comme *Grepotame* (prix *Loisirs Jeunes, Humour et poésie*) et *Les Mots d'Arlequin*, d'autres plus sérieux comme les *Chants de la Toundra*; des contes pas mal farfelus, comme: *Pigou et compagnie* et *Les Voleurs d'Étoiles de Saint-Arbroussepoil*, des nouvelles comme *Les Rognons du chat*; un roman-sotie, joyeuse saga, *Sur la piste des Jolicoeur*, qui lui a valu d'être finaliste du prix Trillium et lui a rapporté le prix Rabelais; des fables (prix Jean de la Fontaine) et une pièce de théâtre, en collaboration avec Monique Maury-Léon, *La Nuit la plus courte*. Il a publié aussi une centaine de reportages et comptes rendus dans plusieurs journaux et revues. Il écrit un billet hebdomadaire, *Humour en coin*, dans *L'Express de Toronto*. Les textes ci-dessous sont extraits de *Bestiaire*, l'un des chapitres d'un recueil de poèmes à paraître.



Le CocaCola et le cocu

Colas avait un coq,
On l'appelait le Coq à Colas.
En réalité,
Il s'appelait Coco.
Ce Coco
Était si vain
Que Colas en fit un coq au vin!

Il avait été eu
le coq
À Colas.

MORALITÉ

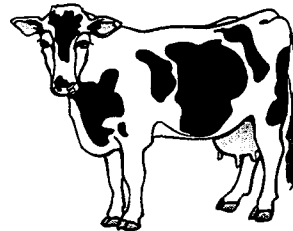
Le coq eu.

La Vache d'humeur citadine

Tout allait de mal en pis!
Tant pis pour ses pis,
Elle ne se laissait plus traire!

Rien à faire pour la distraire.
C'est qu'elle en avait mare
De ses veaux campagnards!

Pour lui enlever toute bile
On lui fit voir



d e s
vaudevilles!

MORALITÉ

Elle finit à La Villette

L'Écureuil et le rat

— Tiens! dit l'écureuil au rat
Qui, nostalgique,
remue la queue:
Alors, on devient chauve!

Le Crabe

Il fait des épates
Avec ses longues pattes!
Mais il marche de côté
Par coquetterie ou vanité.
Il pince l'adversaire
Sans en avoir l'air.

«Il demande à être jeté vivant
Dans l'eau bouillante»,
Nous dit le Livre de Cuisine.
Le maso,
Il en rougit d'avance.

Le Crapaud amoureux

Le crapaud amoureux prend des
pauses
Et pour la grenouille compose:

«Me voilà, Madame la grenouille
Plongé dans l'eau jusqu'au cou!»

— Ça ne rime pas, dit la grenouille!

— Il y a trop d'eau,
Dit le crapaud!

Le Papillon

Au matin,
Il est chagrin.
Au soir,
Il broie du noir.

Mais au grand jour, il va de fleur en
fleur
Porter le même message de bonheur.

En titubant, comme s'il venait de
Kapmandou,
Il présente, à chacune d'elle, un billet
doux,
Modeste mais chaleureux.
Toujours plié en deux.

Madame Caribou

Au printemps, Madame Caribou
Bout.
Elle est venue
Nue
Prendre son Élan.

Le Cheval féministe

Il est à jument sur les principes.

Le Cheval et le Zèbre

Le cheval ricane
De voir courir tout le temps
Le zèbre.
— Pas étonnant, dit-il,
Qu'il n'ait pas le temps
D'enlever son pyjama!

Les Poissons donnent le ton

«Muet comme une carpe»!
Dit le dicton.

Peut-être,
Mais ils ne sont pas
Tous comme ça.

C'est même le thon
Qui fait la chanson!

La Coccinelle

Volkswagen est jaloux d'elle
Parce qu'elle,
Elle a des ailes.
Et puis elle,
Elle est bien belle,
Malgré sa varicelle,
La coccinelle.

Le Chameau

— Alors,
Ça bosse fort?

— Comme aux Dardanelles!

Le Tétard

Il était tard
Quand Toto, le tétard,
S'en fut chercher son nénuphare
Sans boussole et sans phare.

Mais, Nom d'un pétard!
C'était bien un peu tard.

— S'il eut été tôt,
Dit Toto, le tétard,
J'eus pas eu l'air d'un fêtard
Et j'eus trouvé plus tôt
Mon nénuphare.

Le Cochon

Il est toujours grognon
Parce qu'avec sa queue en tire-
bouchon,
Le cochon,
Il ne sait même pas
Déboucher une bouteille!

La Mite

Partout où elle passe
On l'applaudit,
La mite.
Toujours un peu
Miteuse,
Elle mène une vie de chien :
Dans les maillots de bain l'hiver
Dans les manteaux de fourrure l'été!

Le Kangarou

Il a le poil roux
Le kangourou.
Il n'a pas les yeux dans sa poche
Il y a déjà son mioche.
C'est un sacré sauteur
Les demoiselles en ont peur!

L'Éléphant

On le prend pour Babar
Il en a mare, mare!

Avec sa queue aux deux bouts,
Va-t-il à Kapmandou,
De son air flegmatique,
Chercher des herbes aromatiques?

Va savoir!
Un éléphant,
Ça trompe!

Il a l'air triomphant
L'éléphant
Quand son enfant
Joue de l'oliphant.

Assis sur les genoux
Mous
Du poète
Les éléphants
Père et fils
Se disent
Que la poésie est une belle chose
Qui leur fait voir la vie en rose

Quand le ciel est trop bleu
Les éléphants soufflent du feu
Par la trompe et par la queue!

Ça enflamme le poète
Il fait des vers pour l'enfant
Qui joue de l'olifant

La Taupe

C'est une paysagiste
Elle fait des montagnes,
Des tumulus, des volcans,
Mais le plus clair de son temps
En véritable artiste,
Elle fréquente
Ses propres galeries!

L'Escargot

L'escargot,
Il porte
Sa maison sur son dos.
Elle lui en fait baver!

Elles et Eux

Les coqs parlent d'elles
Mais ne pensent qu'à eux.
Elles parlent d'oeufs
Et parfois d'ailes
Eux font fi d'elles
Car peu fidèles.

Quand elles font un oeuf,
C'est un oeuf neuf.
Et si les coqs pensent aux oeufs
Ils ne pensent plus à z eux.
Mais ils sont vexés, les coqs
Si les féministes leur parlent des oeufs

à la coque!
L'oeuf à la coque
Devrait être un oeuf au coq!

Quand elles font des ronds d'ailes
Eux parlent de rondelles!
Drôles de cocos!
Toujours avec des poules...
Ipensent kasa!

L'Écureuil

Un écureuil,
Des É curieux.
Un écureuil,
Des écus rieux.
Un nez cure-oeil,
Des nez curieux.
L'écureuil,
Les cure-yeux,
Un écureuil,
Des nez cure-yeux.
L'écureuil,
Les culs rieux.
Les culs d'écureuils,
Les culs des curieux.
Etc!!!

C'est curieux,
Comme le pluriel
Peut être singulier!

